GRAU EN ENGINYERIA DE DISSENY INDUSTRIAL

PLA DOCENT D'ASSIGNATURES
PRÀCTIQUES EXTERNES I

CURS ACADÈMIC: 2026-27
CURS: 4t
CARÀCTER: Pràctiques curriculars
SEMESTRE: 1r
ECTS: 12
HORES DE DOCÈNCIA: 240
HORES D'AUTOOCUPACIÓ: 60
HORES TOTALS: 300
IDIOMA/S: Castellano/Català/Anglès
CODI: 17056

EQUIP DOCENT: Adrià Arnaste aarnaste@elisava.net / Beatriu Malaret bmalaret@elisava.net

PRESENTACIÓ DEL TEMA / OBJECTIUS
Les pràctiques externes es defineixen com les activitats formatives que l'estudiant desenvolupa en empreses i institucions col·laboradores amb l'objectiu de completar la formació.

Les pràctiques dissenyades en aquest grau han de permetre a l'estudiant desenvolupar l'activitat formativa en el context dels professionals del disseny industrial i l'enginyeria del disseny i, alhora, desenvolupar habilitats transversals com la capacitat crítica i innovadora, i el treball en equip.

Les pràctiques es poden dur a terme en un context internacional, ja sigui mitjançant acords específics de pràctiques en empreses o institucions específiques, així com mitjançant els acords que Elisava pugui establir amb altres universitats d'arreu del món.
L'objectiu de les assignatures de pràctiques externes és per a l'estudiant:

- Coneix l'estructura organitzativa d'una empresa o institució.
- Identifica les tasques d'un graduat en Enginyeria de Disseny Industrial en el context de l'empresa.
- Aplica aquests coneixements a la teva pràctica professional.
- Consolidar i relacionar conceptes tècnics i tecnològics de diverses matèries.
- Participa i implica't en situacions d'una activitat professional.

En aquesta primera assignatura de pràctiques de 12 crèdits, l'estudiant tindrà el seu primer contacte amb una empresa o institució i aprendrà aspectes organitzatius de l'empresa i les funcions del professional que vol ser. Estarà immers en una o més fases d'un projecte, des del disseny i desenvolupament fins a la gestió. En les diferents matèries de pràctiques, els estudiants poden mantenir o canviar l'empresa/institució on realitzen les pràctiques per obtenir un millor coneixement de les diferents realitats professionals.

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)
Aquest tema no incorpora específicament cap ODS.

CONTINGUTS
Organització i estructura de l'empresa. Funcions de cada departament i fluxos de treball de l'empresa, institució i/o centre de recerca.
Detall de les activitats i tasques específiques de l'enginyer de disseny industrial en un entorn laboral.

METODOLOGIES D'ENSENYAMENT

- Sessions de treball amb tot el grup, classe amb el professor. (PA)
- Sessions de treball en petits grups amb el professor (PB)

COMPETÈNCIES

- G3 - Integrar la sensibilitat formal com una part fonamental del procés del projecte.
- CB4 - Els estudiants poden transmetre informació, idees, problemes i solucions tant a un públic especialitzat com a no especialitzat
- T2 - Projectar els valors de l'emprenedoria i la innovació en l'exercici de la trajectòria personal, acadèmica i professional, a través del contacte amb diferents realitats de la pràctica i amb motivació cap al desenvolupament professional.
- T6 - Utilitzar diferents formes de comunicació, tant orals com escrites o audiovisuals, en la seva pròpia llengua i en llengües estrangeres, amb un alt grau de correcció en l'ús, la forma i el contingut.
- T7 - Convertir-se en l'actor principal en el procés de formació amb l'objectiu de millorar personalment i professionalment i l'adquisició d'una formació integral que permeti aprendre i

conviure en un context que respecti la diversitat lingüística, amb diverses realitats socials, culturals, de gènere i econòmiques.
- E6 - Utilitza diferents metodologies i eines de treball per dissenyar correctament qualsevol producte, sistema o servei.

RESULTATS D'APRENENTATGE
- Comunica coneixements, metodologia, idees, problemes i solucions a tot tipus d'audiències (especialitzades o no) de manera clara i precisa.
- Identificar les seves pròpies necessitats formatives i organitzar el seu propi aprenentatge amb un alt grau d'autonomia en tot tipus de contextos (estructurats o no).
- Analitza les capacitats personals i professionals d'una persona en relació amb diferents àrees de la pràctica professional.
- Prepara informes i documents escrits (principalment de caràcter tècnic).
- Mostra una actitud de motivació i compromís amb la millora personal i professional.
- Utilitza diferents metodologies i eines de treball adequades al seu context professional
- Entén la realitat professional a la qual s'enfronten
- Resol problemes i situacions típics del rendiment professional amb actituds emprenedores i innovadores.
- Assumeix diferents responsabilitats en el treball col·laboratiu individual i avalua els resultats obtinguts.

ACTIVITATS D'ENTRENAMENT
Cada assignatura presentarà a l'inici del curs el seu PLA DE TREBALL, on es registren les activitats didàctiques per setmana / sessió / treball autònom.

AVALUACIÓ
SISTEMES D'AVALUACIÓ
L'avaluació de la matèria es basarà en un seguiment continu del treball acadèmic de l'estudiant al llarg del curs.

SISTEMA D'AVALUACIÓ	PONDERACIÓ FINAL
P2-Seguiment del treball realitzat	40
P3 - Informes dels mateixos estudiants, Tutors externs, Tribunal	40
P5-Finalització de treballs o projectes requerits	10

CRITERIS D'AVALUACIÓ
La nota final de la matèria serà la mitjana ponderada de les notes de les activitats avaluables segons la taula següent:

ACTIVITAT AVALUABLE	PES	RECUPERABLE (fins al 50%)	SISTEMA D'AVALUACIÓ
Activitat-1 Informe d'un tutor extern sobre les activitats realitzades	40%	NO	P-2/P-3
Activitat-2 Memòria de l'estudiant	50%	SÍ*	P-5/P-2/P-3
Activitat-3 Informe de seguiment continu del tutor acadèmic	10%	NO	P-2/P-3

Els estudiants tindran l'opció de repetir les proves de repetició. Les proves de repetició es realitzaran durant el període del semestre assignat a aquesta funció, sense poder recuperar més del 50% de la matèria.
* En cas que les Activitats Recuperables Avaluables superin el 50%, l'alumnat pot triar, fins a un límit del 50%.
La no presentació injustificada de qualsevol activitat avaluable implica una qualificació de 0, fins i tot si l'activitat s'ha classificat com a Recuperable.
Les activitats recuperables només es poden recuperar quan han estat presentades per l'alumnat en la data indicada i amb una nota igual o superior a 3.
Si s'eximeix l'accés a la prova de repetició, es mantindrà la nota obtinguda inicialment.
En cas de fer la recuperació, la nota obtinguda serà l'última, encara que sigui inferior a la primera.
El plagi o la còpia de l'obra d'una altra persona es penalitza a totes les universitats i, segons el Reglament de Coexistència de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, constitueixen delictes greus o molt greus. Per això, en el transcurs d'aquesta matèria, qualsevol indici de plagi o apropiació indeguda de textos o idees d'altres persones (Què es considera plagi?), així com l'ús indegut o no declarat de la

Intel·ligència Artificial en una activitat, es tradueix automàticament en un fracàs i/o altres mesures disciplinàries (Normes de Convivencia de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya).
Per a qualsevol pregunta o consulta, consulteu el (Reglament Acadèmic del Grau de Batxillerat de la Facultat de Disseny i Enginyeria Elisava UVic-UCC).

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS DIDÀCTICS

- Rawsthorn, Alice. 2021. *El diseño como actitud.* Barcelona. Gustavo Gili.
- Taylor, Fig. 2010. *How to create a portfolio & get hired: a guide for graphic designers and illustrators.* Laurence King.
- Osterwalder, Alexander & Pigneur, Yves. 2012. *Tu modelo de negocio.* Bilbao. Deusto.
- Buster, Bobette. 2020. *Storytelling. Cómo contar tu historia para que el mundo quiera escucharla.* Koan.
- Kelley, Tom & Kelley, David. 2013. *Creative Confidence – Unleashing the creative potential within us all Creative Confidence – Unleashing the creative potential within us all.* Adelaide, AU. Crown Currency.

El personal docent proporcionarà una bibliografia específica a l'inici de la matèria, si escau.

Facultat de Disseny i Enginyeria
ELISAVA